

Η υπηρεσία **Grove Art Online** του εκδοτικού οίκου [Oxford University Press](http://www.oxforduniversitypress.com) αποτελεί μία υπηρεσία παροχής πρόσβασης στο πλήρες κείμενο (άρθρα και εικόνες) του *The Dictionary of Art*, επιμ. Jane Turner (1996, 34 τόμοι) και στο *The Oxford Companion to Western Art*, επιμ. Hugh Brigstocke (2001). Οι ηλεκτρονικές εκδόσεις των δύο έργων ενημερώνονται συχνά και για αυτό όσα άρθρα έχουν περιληφθεί μετά την κυκλοφορία τους σε έντυπη μορφή φέρουν ειδική σήμανση στο πάνω δεξί μέρος της οθόνης. Το περιβάλλον αλληλεπίδρασης (interface) είναι στην αγγλική γλώσσα.

Η πρόσβαση είναι δυνατή στη διεύθυνση <http://www.groveart.com/> μόνο μέσω των Η/Υ του δικτύου του Ιδρύματος με αυτόματη αναγνώριση της διεύθυνσης IP του Η/Υ.

Βασικά χαρακτηριστικά:

A: Διαθέτει:

- Πολλαπλούς μηχανισμούς αναζήτησης
- Δυναμικό οδηγό βοήθειας
- Βάση Δεδομένων για εύρεση εικόνων σε τρίτους ιστότοπους - Art Resource image database

B: Παρέχει τη δυνατότητα:

- Απλής και σύνθετης αναζήτησης με χρήση Boolean λογικής και λέξεων-κλειδιών
- Απευθείας μετάβασης σε εικόνες που ικανοποιούν τα κριτήρια έρευνας του χρήστη και διατίθενται από τρίτους ιστότοπους

Περιεχόμενα:

<i>Αρχική Σελίδα</i>	2
<i>Μηχανισμοί Αναζήτησης</i>	2
Search	2
Advanced Search	3
Browse	4
Images	4
Explore	5
<i>Προβολή Αποτελεσμάτων Αναζήτησης</i>	5
<i>Προβολή Άρθρου</i>	6
<i>Οδηγός – βοήθεια</i>	6

Σημείωση: στο κείμενο έχουν ενσωματωθεί **υπερσυνδέσεις (hyperlink)** είτε πάνω σε λέξεις-φράσεις, είτε με τη σημείωση **[Περισσότερα]**. Οι υπερσυνδέσεις αυτές οδηγούν στις σχετικές κάθε φορά σελίδες του Οδηγού Βοήθειας της online πληροφοριακής υπηρεσίας.

Αρχική Σελίδα

Η αρχική σελίδα της υπηρεσίας χωρίζεται σε δύο μέρη. Στο αριστερό πλαίσιο προσφέρονται πληροφορίες σχετικά με την υπηρεσία και τη χρήση της. Στο δεξί πλαίσιο παρέχονται οι τέσσερις μηχανισμοί αναζήτησης της υπηρεσίας:

- Σύνθετη Αναζήτηση (**Advanced Search**),
- Πλοήγηση (**Browse**)
- Πλοήγηση σε συλλογές εικόνων (**Images**), και
- Πλοήγηση με επιλογή θεματικών κατηγοριών και υποκατηγοριών (**Explore**)

Grove Art Online

for all aspects of the visual arts world wide

Search

[Home](#) [Advanced search](#) [Browse](#) [Explore](#) [Log Out](#) [Help](#)



Welcome to Grove Art Online

Advanced search

- Full text
- Biographies
- Bibliographies
- Contributors

Images

- All image collections
- Search image links

Browse

- Articles A-Z
- Contributors A-Z
- Index A-Z
- Appendices

Explore -NEW!

- Art and Art Forms
- Geography
- People
- Styles and Cultures
- Time Periods

What's New

[Guided Tour](#)

[Subscriber Services](#)

[Contact Us](#)

[Help](#)

[FAQs](#)

[About Grove Art Online](#)

[Oxford Online Products](#)

Grove Art Online comprises the full text of *The Dictionary of Art*, edited by Jane Turner (1996, 34 vols) and *The Oxford Companion to Western Art*, edited by Hugh Brigstocke (2001). Articles that have been added or updated since their appearance in print are date-stamped in the upper right corner of the screen.

Μηχανισμοί Αναζήτησης

Search

Στο πάνω δεξί μέρος κάθε σελίδας προσφέρεται μηχανισμός απλής αναζήτησης (**Search**) ο οποίος αναζητά στον τίτλο και το πλήρες κείμενο των άρθρων τους όρους αναζήτησης του χρήστη.

Grove Art Online

for all aspects of the visual arts world wide

Search

[Home](#) [Advanced search](#) [Browse](#) [Explore](#) [Log Out](#) [Help](#)

[\[Περισσότερα\]](#)

Advanced Search

Ο μηχανισμός Σύνθετης Αναζήτησης (**Advanced Search**) παρέχει τη δυνατότητα αναζήτησης:

- στο πλήρες κείμενο των άρθρων (**Full Text Search**)
- στις βιογραφίες (**Biographies**)
- με χρήση βιβλιογραφικών στοιχείων ενός άρθρου (**Bibliographies**)
- στα ονόματα συνεργατών – αρθρογράφων των δύο έργων που περιλαμβάνονται στην υπηρεσία (**Contributors**)
- εικόνων σε τρίτους ιστότοπους (**Links**) και
- στις λεζάντες των εικόνων – έργων τέχνης (**Captions**).

Grove Art Online

for all aspects of the visual arts world wide

Search 

 Home  Advanced search  Browse  Explore  Log Out  Help

[Full Text Search](#) | [Biographies](#) | [Bibliographies](#) | [Contributors](#) | [Links](#) | [Captions](#)

Advanced Search of Grove Art Online

Search by article heading using the article search box above. This is featured on every page so that you can search for an article at any point if you know the heading you want. Alternatively, try the full text search below.

(See [Search tips](#) for more on searching)

Full Text Search

concept

e.g. A search on "state" will also match "province", "country" and "land".

pattern

e.g. A search on "apollodorus" will also match "apollodoros".

boolean

e.g. "santa AND croce AND florence" will find articles mentioning all three.

Search tips

You need not enter capital letters, even for proper names it is not necessary to key accents or special characters - simply key the letters without accents (e.g. rene descartes, nimes). Use wildcards in any search if you are uncertain how to spell a word or to match a range of characters.

For further information, see [Help on wildcards](#).

Τα αποτελέσματα της αναζήτησης θα εξαρτηθούν από την παραλλαγή του μηχανισμού που θα επιλέξει ο χρήστης:


1. Εννοιολογική Αναζήτηση (**Concept Search**) η οποία ανακτά συνώνυμα ή διαφορετικές μορφές του όρου αναζήτησης (π.χ. πληθυντικός αριθμός)
2. Αναζήτηση με Boolean λογική (**Boolean Search**).
3. Αναζήτηση παρόμοιων λημμάτων (**Pattern Search**), η οποία ανακτά όρους με παρόμοια ορθογραφία. Μπορεί για παράδειγμα για τον όρο "Apollodorus" να ανακτήσει και τον όρο "Apollodoros".

[\[Περισσότερα\]](#)

Browse

Ο μηχανισμός πλοήγησης (**Browse**) προσφέρει τη δυνατότητα αλφαβητικής πλοήγησης του χρήστη στα ευρετήρια τίτλων άρθρων (**Articles**), συντομογραφιών (**Abbreviations**), συνεργατών-αρθρογράφων (**Contributors**) και στο γενικό ευρετήριο (**Index**).

Grove Art Online
for all aspects of the visual arts world wide

Search 

[Home](#) [Advanced search](#) [Browse](#) [Explore](#) [Log Out](#) [Help](#)

[Article](#) | [Abbreviations](#) | [Contributors](#) | [Index](#)

Go to

A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z

A.A.A. - Abu'l-Hasan 'Ali ibn Hilal al-bawwab

Note: Results may contain articles from Grove Art Online and from *The Oxford Companion to Western Art*, identified using "[from OCWA]" in the article title.


- A.A.A.
- Aachen
- Aachen, Hans von
- Aachen, Hans von [from OCWA]
- Aagaard Andersen, Gunnar
- Aalto, Alvar
- Aaltonen, Wäinö

Images

Ο μηχανισμός πλοήγησης **Images** προσφέρει τη δυνατότητα μετάβασης σε τρίτους ιστότοπους, οι οποίοι παρέχουν πρόσβαση σε συλλογές με εικόνες έργων τέχνης.

Grove Art Online
for all aspects of the visual arts world wide

[Home](#) [Subscribe](#) [About](#) [Help](#)



Art image collections

Grove Art Online is pleased to direct you to a variety of excellent art image collections. Art Resource, Bridgeman Art Library and Art Image Links provide searchable image collections covering hundreds of areas in the visual arts.†

Illustrated articles

Grove Art Online continues to develop its image offerings by displaying over 3,000 key works of art as thumbnail images within the text of frequently consulted and important articles. Please see the [Illustrated articles](#) page for a selected list of illustrated articles and images.

Art Resource

[Art Resource](#) is a fully searchable collection of 90,000 important images in art history and offers a superb representation of twentieth-century art.

Bridgeman Art Library

[Bridgeman Art Library](#) is one of the largest art image providers world-wide. This online art image collection offers over 100,000 art images from major international museums, galleries and auction houses.

Art image links

[Art image links](#) offer users access to over 40,000 images on hundreds of international museum and gallery web sites. The links have been selected by the editors to complement the articles in Grove Art Online.

† Note: Grove Art Online is not responsible for content or functionality on third-party sites. Art Resource and Bridgeman Art Library offer you the ability to search, view and print images for educational use. Images embedded in Grove Art Online may also be used for educational purposes (i.e. homework, research and study). Please contact the image provider directly should you wish to reproduce images for publication in print/online or for commercial use. The lightbox and cart features in Art Resource should only be used by researchers who wish to order images for publication or commercial use.

[Subscribe Now](#)
[Free Trials](#)

[What's New](#)
[Guided Tour](#)
[Subscriber Services](#)
[Contact Us](#)
[Help](#)
[FAQs](#)

[About Grove Art Online](#)
[Oxford Online Products](#)

Explore

Με το μηχανισμό **Explore** ο χρήστης μπορεί να επιλέξει θεματικές κατηγορίες και υποκατηγορίες ελέγχοντας ταυτόχρονα τον αριθμό αποτελεσμάτων που μπορεί να αποφέρουν οι επιλογές του.

Explore Grove Art Online

The Explore feature offers a unique way to create customised browse lists from over 45,000 articles in Grove Art Online. Select one or more of the five major subject categories from the column on the left. With each selection you make, more options to refine your browse criteria become available. You will see your selected subjects and subtopics displayed in the middle column. Driven by a powerful subject classification system, the articles that meet your selected criteria will display in the column on the right. [Click here for help.](#)

Example: To see articles related to medieval painters in France, make the following selections:

Art and art forms > Paintings and drawings
Geography > Europe > France
People > Artists, Architects and Craftsmen
Styles and Cultures > Medieval art

Subjects	Selections	Key Articles
Select from subjects below	Geography → Europe → Greece	Crete Greece Macedonia (0)
<input type="checkbox"/> Art and Art Forms [231]	People → Artists, Architects and Craftsmen	Results
<input type="checkbox"/> Geography <input type="checkbox"/> Europe → Greece [233]	<input type="button" value="Clear selections"/>	1 - 100 of 233 matching articles « PREV 1 2 3 NEXT »
<input type="checkbox"/> People → Artists, Architects and Craftsmen [233]		Action Agatharchos Ageladas Agorkaitos Aligny, Théodore Caruelle d' Alkamenes Altamouras, Ioannis Anaxagoras of Aigina
<input type="checkbox"/> Styles and Cultures [173]		
<input type="checkbox"/> Time Periods [231]		

[Περισσότερα]

Προβολή Αποτελεσμάτων Αναζήτησης

Από τους μηχανισμούς **Search** και **Advanced Search** ο χρήστης λαμβάνει τα αποτελέσματα της αναζήτησής του ταξινομημένα ανά ποσοστό σχετικότητας με τους όρους αναζήτησης που χρησιμοποίησε. Η επιλογή ενός αποτελέσματος οδηγεί στη σελίδα του άρθρου (**Article view**). Στη σελίδα αυτή οδηγούνται οι χρήστες από τους υπόλοιπους μηχανισμούς αναζήτησης (**Browse, Explore**).

Grove Art Online
for all aspects of the visual arts world wide

Home Advanced search Browse Explore Log Out Help

Full Text Search Biographies Bibliographies Contributors Links Captions

Search results for the creation of adam michelangelo

Displaying 25 of 500 items found

Note: Results may contain articles from Grove Art Online and from *The Oxford Companion to Western Art*, identified using "[from OCWA]" in the article title.

- (91%) Janssen, Abraham, §1: Life and work
In 1584-5 Janssen was apprenticed in Antwerp to the painter and art dealer ...
- (89%) Gossart, Jan, §1(ii): Trip to Rome, 1508-9
After 1507 Gossart's name disappears from the Antwerp archives. By then he seems to have been engaged ...
- (89%) Ontani, Luigi
Italian painter, sculptor, conceptual artist and film maker. His first one-man show (1970, Milan, Gal. S Fedele) reflected ...
- (86%) Gesture
Usually, a stance or movement of the body, or part of it (mainly the hand), that expresses an emotional condition (or character) or is by convention understood to convey an ...
- (86%) Narrative art, §V, 3: Western world: Late medieval and later
In the period before 1500, narrative art was characterized by complex forms of relating historical events. Influenced by the medieval visual ...
- (83%) Rome, §V, 14(ii)(b): Vatican Palace: Decoration
Dedicated to the Assumption of the Virgin, the Vatican Palace Chapel was created to meet the requirements of the ceremonial calendar of the pope and his court, and the conclave ...
- (77%) Michelangelo, §1, 2(ii): Painting: Sistine Ceiling, 1508-12
It is difficult to exaggerate the importance of the frescoes on the ceiling of the Sistine ...

Προβολή Άρθρου

Από τη σελίδα προβολής άρθρου (**Article view**) προσφέρονται οι δυνατότητες προβολής:

1. του πλήρους κειμένου (**Article**)
2. υπερσυνδέσεων (**Image Links**) προς τη βάση δεδομένων Art Resource, η οποία μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αναζήτηση εικόνων και υπερσυνδέσεων σε σχετικές εικόνες που διατίθενται στο διαδίκτυο από μουσεία, πινακοθήκες, κ.λπ.
3. μόνο των εικόνων που περιλαμβάνονται στο προβαλλόμενο άρθρο (**Illustrations**)
4. σχετικών άρθρων (**Related Articles**)
5. μηχανισμού αναζήτησης στα περιεχόμενα του άρθρου (**Article Search**)

Grove Art Online
for all aspects of the visual arts world wide

Search GO

Home Advanced search Browse Explore Log Out Help

Article Image Links Illustrations Related Articles Article Search Find Abbrevs

Updated and revised 31/03/00

Michelangelo

Writings
General bibliography
Early sources
Modern works

I. Life and work.

1. Sculpture.

(i) Training and early work, to c. 1505.
(ii) Tomb of Julius II: early phases, 1505–19.
(iii) New Sacristy, 1519–34.
(iv) Late work, 1534–64.
(v) Unfinished works.

Bibliography
General
Training and early work
Tomb of Julius II

Michelangelo (Buonarroti) [Michelagnolo di Lodovico Buonarroti Simoni]

(b Caprese, ?6 March 1475; d Rome, 18 Feb 1564).

Italian sculptor, painter, draughtsman and architect. The elaborate exequies held in Florence after Michelangelo's death celebrated him as the greatest practitioner of the three visual arts of sculpture, painting and architecture and as a respected poet. He is a central figure in the history of art: one of the chief creators of the Roman High Renaissance, and the supreme representative of the Florentine valuation of *disegno* (see **DISEGNO E COLORE**). As a poet and a student of anatomy, he is often cited as an example of the 'universal genius' supposedly typical of the period. His professional career lasted over 70 years, during which he participated in, and often stimulated, great stylistic changes. The characteristic most closely associated with him is *terribilità*, a term indicative of heroic and awe-inspiring grandeur. Reproductions of the *Creation of Adam* from the Sistine Chapel Ceiling (Rome, Vatican) or the *Moses* from the tomb of *Julius II* (Rome, S Pietro in Vincoli) have broadcast an image of his art as one almost exclusively expressive of superhuman power. The man himself has been assimilated to this image and represented as the archetype of the brooding, irascible, lonely and tragic figure of the artist. This popular view is drastically oversimplified, except in one respect: the power and originality of his art have guaranteed his prominence as a historical figure for over 400 years since his death, even among those

Στο αριστερό μέρος της οθόνης προβολής ενός άρθρου υπάρχει σε γκρι πλαίσιο ο πίνακας περιεχομένων για εύκολη πλοήγηση του χρήστη στα περιεχόμενα του άρθρου.

Οδηγός – βοήθεια

Η υπηρεσία διαθέτει δυναμικό οδηγό βοήθειας (**Help**) ο οποίος προβάλλει βοήθεια σχετική με την εργασία που εκτελείται εκείνη τη στιγμή.

Grove Art Online
for all aspects of the visual arts world wide

Search GO

Home Advanced search Browse Explore Log Out Help

Index Help

Grove Art Online Help Guide

To make the most of this site, please consult the list of **Help** topics on this page.

[Click here to download the Grove Art Online Help Guide in PDF format](#)

List of Help Topics

- Abbreviations
- Accents see Displaying fonts
- Advanced search
- Alternative spellings, searching for
- Article Heading search see Search