

Η υπηρεσία **Grove Music Online** του εκδοτικού οίκου [Oxford University Press](http://www.oxforduniversitypress.com) αποτελεί μία υπηρεσία παροχής πρόσβασης στο πλήρες κείμενο των λεξικών, *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, *The New Grove Dictionary of Opera*, *The New Grove Dictionary of Jazz*. Οι ηλεκτρονικές εκδόσεις των έργων αυτών ενημερώνονται συχνά και για αυτό όσα άρθρα έχουν περιληφθεί μετά την κυκλοφορία τους σε έντυπη μορφή φέρουν ειδική σήμανση στο πάνω δεξί μέρος της οθόνης. Το περιβάλλον αλληλεπίδρασης (interface) είναι στην αγγλική γλώσσα.

Η πρόσβαση είναι δυνατή στη διεύθυνση <http://www.grovemusic.com/> μόνο μέσω των Η/Υ του δικτύου του Ιδρύματος με αυτόματη αναγνώριση της διεύθυνσης IP του Η/Υ.

Βασικά χαρακτηριστικά:

A: Διαθέτει:

- Πολλαπλούς μηχανισμούς αναζήτησης
- Δυναμικό οδηγό βοήθειας

B: Παρέχει τη δυνατότητα:

- Απλής και σύνθετης αναζήτησης με χρήση Boolean λογικής και λέξεων-κλειδιών
- Απευθείας μετάβασης σε ιστοσελίδες και ιστότοπους με περιεχόμενο που ικανοποιεί τα κριτήρια έρευνας του χρήστη

Περιεχόμενα:

Αρχική Σελίδα	2
Μηχανισμοί Αναζήτησης	2
Search	2
Advanced Search	3
Browse	4
Explore	4
Προβολή Αποτελεσμάτων Αναζήτησης	5
Προβολή Άρθρου	6
Οδηγός – βοήθεια	6

Σημείωση: στο κείμενο έχουν ενσωματωθεί **υπερσυνδέσεις (hyperlink)** είτε πάνω σε λέξεις-φράσεις, είτε με τη σημείωση **[Περισσότερα]**. Οι υπερσυνδέσεις αυτές οδηγούν στις σχετικές κάθε φορά σελίδες του Οδηγού Βοήθειας της online πληροφοριακής υπηρεσίας.

Αρχική Σελίδα

Η αρχική σελίδα της υπηρεσίας χωρίζεται σε δύο μέρη. Στο αριστερό πλαίσιο προσφέρονται πληροφορίες σχετικά με την υπηρεσία και τη χρήση της. Στο δεξί πλαίσιο παρέχονται οι μηχανισμοί αναζήτησης της υπηρεσίας:

- Σύνθετη Αναζήτηση (**Advanced Search**),
 - Πλοήγηση (**Browse**)
 - Πλοήγηση με επιλογή θεματικών κατηγοριών και υποκατηγοριών (**Explore**).
- Πλέον των μηχανισμών αναζήτησης προσφέρονται πρόσθετα άρθρα τα οποία δημοσιεύονται περιστασιακά (**Special Features**).

Grove Music Online
the world's premier authority on all aspects of music

Search

[Home](#) [Advanced search](#) [Browse](#) [Explore](#) [Log Out](#) [Help](#)

Welcome to **Grove Music Online**

Advanced search

- Full text
- Biographies
- Bibliographies
- Links
- Contributors
- Works lists

Special features

- Listening to Grove Music Online
- All features

Browse

- Articles A-Z
- Abbreviations A-Z
- Contributors A-Z
- Index A-Z

Explore

- Biographies
- Research resources
- Sibelius Guide

Grove Music Online comprises the full text of *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, second edition, edited by Stanley Sadie and John Tyrrell (London, 2001), *The New Grove Dictionary of Opera*, edited by Stanley Sadie (London, 1992), and *The New Grove Dictionary of Jazz*, second edition, edited by Barry Kernfeld (London, 2002). Articles that have been updated since their appearance in print are date-stamped in the upper right corner of the screen.

For optimal performance download the following free browser software:
[Internet Explorer 6+](#), [Netscape 7+](#), [Opera 7+](#) or [Mozilla 1+](#).

search engine powered by **CONVERA**

UNIVERSITY OF THESSALY
© Oxford University Press 2006
[Privacy Policy and Legal Notices](#)

Home | [Subscribe](#) | [About](#) | [Help](#) | [Credits](#) | [How to cite](#)

Μηχανισμοί Αναζήτησης

Search

Στο πάνω δεξί μέρος κάθε σελίδας προσφέρεται μηχανισμός απλής αναζήτησης (**Search**) ο οποίος αναζητά στον τίτλο και το πλήρες κείμενο των άρθρων τους όρους αναζήτησης του χρήστη.

Grove Music Online

the world's premier authority on all aspects of music

Search

[Home](#) [Advanced search](#) [Browse](#) [Explore](#) [Log Out](#) [Help](#)

[Περισσότερα]

Advanced Search

- Ο μηχανισμός Σύνθετης Αναζήτησης (**Advanced Search**) παρέχει τη δυνατότητα αναζήτησης:
- στο πλήρες κείμενο των άρθρων (**Full Text Search**)
 - στις βιογραφίες (**Biographies**)
 - με χρήση βιβλιογραφικών στοιχείων ενός άρθρου (**Bibliographies**)
 - στα ονόματα συνεργατών – αρθογράφων των έργων που περιλαμβάνονται στην υπηρεσία (**Contributors**)
 - εικόνων σε τρίτους ιστότοπους (**Links**) και
 - μόνο στους τίτλους των μουσικών έργων (**Work Lists**).

Grove Music Online

the world's premier authority on all aspects of music

Search [GO](#)

[Home](#) [Advanced search](#) [Browse](#) [Explore](#) [Log Out](#) [Help](#)

[Full Text Search](#) | [Biographies](#) | [Bibliographies](#) | [Contributors](#) | [Links](#) | [Works](#)

Advanced Search of Grove Music Online

Search by article heading using the article search box above. This is featured on every page so that you can search for an article at any point if you know the heading you want. Alternatively, try the full text search below.

(See [Search tips](#) for more on searching)

Full Text Search [Search](#)

concept

e.g. A search on "state" will also match "province", "country" and "land".

pattern

e.g. A search on "Orpheus" will also match "Orfeo".

boolean

e.g. "Taverner AND Taverner" will find articles mentioning both composers.

Search tips

You need not enter capital letters, even for proper names it is not necessary to key accents or special characters - simply key the letters without accents (e.g. Dvorak, Gotterdammerung). Use wildcards in any search if you are uncertain how to spell a word or to match a range of characters. For further information, see [Help](#) on wildcards.

Accents are not always displayed in search results. We do this so that the user does not have to enter accented characters in the search box. If you go to an entry and the headword does not display the correct accents then refresh the page by clicking on the article title at the top of the table of contents in the left-hand frame. In the majority of cases this should solve any display problems. However, if you are still experiencing problems please consult the Unicode information in [Help](#).

For further information, go to [Help](#)

Τα αποτελέσματα της αναζήτησης θα εξαρτηθούν από την παραλλαγή του μηχανισμού που θα επιλέξει ο χρήστης:


1. Εννοιολογική Αναζήτηση (**Concept Search**) η οποία ανακτά συνώνυμα ή διαφορετικές μορφές του όρου αναζήτησης (π.χ. πληθυντικός αριθμός)
2. Αναζήτηση με Boolean λογική (**Boolean Search**).
3. Αναζήτηση παρόμοιων λημμάτων (**Pattern Search**), η οποία ανακτά όρους με παρόμοια ορθογραφία. Μπορεί για παράδειγμα για τον όρο "Moussorgski" να ανακτήσει και τον όρο "Musorgsky".

[\[Περισσότερα\]](#)

Browse

Ο μηχανισμός πλοήγησης (**Browse**) προσφέρει τη δυνατότητα αλφαβητικής πλοήγησης του χρήστη στα ευρετήρια τίτλων άρθρων (**Articles**), συντομογραφιών (**Abbreviations**), συνεργατών-αρθρογράφων (**Contributors**) και στο γενικό ευρετήριο (**Index**).

Grove Music Online
the world's premier authority on all aspects of music

Search 

[Home](#) [Advanced search](#) [Browse](#) [Explore](#) [Log Out](#) [Help](#)

Article | Abbreviations | Contributors | Index

Go to

A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z


A (i) - Abraham, Gerald

- A (i)
- A (i) [jazz](#)
- A (ii)
- A (ii) [jazz](#)
- A (iii)
- Aachen
- Aachen [opera](#)
- AACM [jazz](#)
- Aagesen, Truid
- Aaltonen, Juhani [jazz](#)
- Δ.Ρ.Μ

Explore

Ο μηχανισμός **Explore** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αναζήτηση Βιογραφιών (**Explore Biographies**), Άρθρων ή Υπερσυνδέσμων προς τρίτους ιστότοπους (**Research Resources**) και Μουσικών Παραδειγμάτων (**Guide to Sibelius Musical Examples**).

Grove Music Online
the world's premier authority on all aspects of music

Search 

[Home](#) [Advanced search](#) [Browse](#) [Explore](#) [Log Out](#) [Help](#)

Biographies | Research Resources | Sibelius Guide

Explore


- **Explore Biographies**
This feature provides a unique way to browse the biographies in Grove Music Online. The initial screen allows you to select articles about Composers, Performers, Printers and Publishers, and Writers. With each selection you make, more options to refine your browse become available, including genre, location and time period.
- **Research Resources**
The Research Resources feature presents simple navigation options to the site's substantial bibliographic articles. This area of Explore provides direct access to two general types of resources: print and manuscript sources and institutions holding significant archives.
- **Guide to Sibelius Musical Examples**
The Sibelius Guide provides links to articles and Sibelius-enabled musical examples that illustrate central technical features in music. The Guide is arranged into Concepts (harmony, melody, forms and styles, counterpoint, and rhythm), People, and a full A–Z listing.

Προβολή Αποτελεσμάτων Αναζήτησης

Από τους μηχανισμούς **Search** και **Advanced Search** ο χρήστης λαμβάνει τα αποτελέσματα της αναζήτησής του ταξινομημένα ανά ποσοστό σχετικότητας με τους όρους αναζήτησης που χρησιμοποίησε.

Τα αποτελέσματα θεωρείται ότι προέρχονται από το *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. Διαφορετικά δίπλα από το άρθρο τοποθετείται ένα εικονίδιο Opera ή Jazz, που σημαίνει ότι το άρθρο προέρχεται από το *The New Grove Dictionary of Opera* ή το *The New Grove Dictionary of Jazz* αντίστοιχα.

Grove Music Online
the world's premier authority on all aspects of music

Search 

[Home](#) [Advanced search](#) [Browse](#) [Explore](#) [Log Out](#) [Help](#)

[Full Text Search](#) | [Biographies](#) | [Bibliographies](#) | [Contributors](#) | [Links](#) | [Works](#)

Search results for *Debussy*

Displaying 25 of 500 items found

- (83%) [Ravel, Maurice, §5: Style](#)
Although a progression is discernible in Ravel's work, influenced by important events in his life, his musical character developed early. His ...
- (82%) [Pianoforte, §II, 5: Piano Playing: 20th century](#)
The development of piano playing in the 20th century received its major impetus from Claude Debussy, who took up where Chopin had left off five decades ...
- (82%) [Ravel, Maurice, §2: 1905–18](#)
By 1905 some of Ravel's works had received performances at the Societe Nationale; Faure had exerted his influence to secure a premiere for Sites ...
- (81%) [Analysis, §II, 6: Since 1970](#)
The period after 1970 saw analysis emerge as a recognized discipline within musical studies, comprising a number of approaches and methods. This was reflected in a spate ...
- (81%) [Bartók, Béla, §3: 1908–14](#)
The many piano pieces of 1908–11 show Bartok's increasing confidence in using folk materials, as well as a growing emphasis upon grotesquerie, often ...
- (81%) [Bell \(I\), §7: The use and representation of bells in art music](#)
Bells were first used in orchestral music in the cantata Schläge doch, gewünschte Stunde (formerly attributed to Bach, now tentatively ...
- (81%) [Borrowing, §12: 20th-century art music to 1950](#)
Given the increasing emphasis on originality in art music, it is remarkable how frequently 20th-century composers incorporated existing music. As in the 19th century, ...
- (81%) [Chimènes, Myriam](#)
(Chimenes, Myriamb Paris, 6 Jan 1952). French musicologist. She studied musicology at ...

Η επιλογή ενός αποτελέσματος οδηγεί στη σελίδα του άρθρου (**Article view**). Στη σελίδα αυτή οδηγούνται οι χρήστες από τους υπόλοιπους μηχανισμούς αναζήτησης (**Browse, Explore**).

[\[Περισσότερα\]](#)

Προβολή Άρθρου

Από τη σελίδα προβολής άρθρου (**Article view**) προσφέρονται οι δυνατότητες προβολής:

1. του πλήρους κειμένου (**Article**)
2. των εικόνων που περιλαμβάνονται στο άρθρο (**Illustrations**) και υπερσυνδέσεων προς ιστοσελίδες με σχετικές εικόνες
3. λίστας με διαθέσιμους ήχους είτε από την ίδια την υπηρεσία είτε από τρίτους ιστότοπους (**Sounds**)
4. σχετικών άρθρων (**Related Articles**)
5. υπερσυνδέσεων προς σχετικού περιεχομένου ιστότοπους (**Links**)
6. μηχανισμού αναζήτησης στα περιεχόμενα του άρθρου (**Article Search**).

The screenshot shows the Grove Music Online interface. At the top, there is a search bar and navigation links like Home, Advanced search, Browse, Explore, Log Out, and Help. Below the navigation bar, there are tabs for Article, Illustrations, Sounds, Related Articles, Links, and Article Search. The 'Article' tab is active, displaying the title 'Pianoforte, §II. Piano Playing' and a sub-section '3. 20th century.'. A table of contents on the left lists various periods and studies, with a blue arrow pointing to the '3. 20th century.' entry. The main text area contains a detailed paragraph about the development of piano playing in the 20th century, mentioning Claude Debussy and his influence.

Στο αριστερό μέρος της οθόνης προβολής ενός άρθρου υπάρχει σε γκρι πλαίσιο ο πίνακας περιεχομένων για εύκολη πλοήγηση του χρήστη στα περιεχόμενα του άρθρου.

Οδηγός – βοήθεια

Η υπηρεσία διαθέτει δυναμικό οδηγό βοήθειας (**Help**) ο οποίος προβάλλει βοήθεια σχετική με την εργασία που εκτελείται εκείνη τη στιγμή.

The screenshot shows the 'Grove Music Online Help Guide' page. At the top, there is a search bar and navigation links like Home, Advanced search, Browse, Explore, Log Out, and Help. Below the navigation bar, there are tabs for Index and Help. The 'Help' tab is active, displaying the title 'Grove Music Online Help Guide' and a paragraph of introductory text. A link is provided to download the help guide in PDF format. Below this, there is a section titled 'List of Help Topics' with a bulleted list of topics: Abbreviations, Accents see Displaying fonts, Advanced search, and Alternative spellings, searching for.