

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ – ΖΩΝΤΑΝΕΥΩΝΤΑΣ ΤΗ ΓΝΩΣΗ ΜΕ ΤΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

Οριζόντια Δράση

*Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών
Βιβλιοθηκών – Εθνικό Μετσόβιο
Πολυτεχνείο*

Εθνικό Δίκτυο Έρευνας και Τεχνολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



*ΗΜΕΡΙΔΑ Ανοικτή πρόσβαση στην
επιστημονική γνώση: Δράσεις προώθησης στα
Ελληνικά Α.Ε.Ι. - Βόλος, 14 Δεκεμβρίου 2012*

Ταυτότητα Πράξης

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΡΑΞΕΩΝ: «Αναμόρφωση προγραμμάτων σπουδών - Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού τριτοβάθμιας εκπαίδευσης»

ΠΡΑΞΕΙΣ:(α) Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά συγγράμματα και βοηθήματα (ΣΕΑΒ) και (β) Ενιαία πλατφόρμα δημιουργίας και διάθεσης ηλεκτρονικών συγγραμμάτων και βοηθημάτων (ΕΔΕΤ)

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ: Αναμόρφωση εκσυγχρονισμός και αποκέντρωση του εκπαιδευτικού συστήματος – ενίσχυση της κινητικότητας του μαθητικού και φοιτητικού πληθυσμού.

ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: περίπου 20.000.000 ευρώ

Υπάρχουσα Κατάσταση – Αναγκαιότητα

- > 15.000 τίτλοι ελληνικών (έντυπων) επιστημονικών συγγραμμάτων τα οποία διανέμονται μέσω της υπηρεσίας ΕΥΔΟΞΟΣ – σχεδόν κανένας ή ελάχιστοι τίτλοι σε ηλεκτρονική μορφή.
- Η έννοια της πολλαπλής βιβλιογραφίας δεν υφίσταται πραγματικά.
- Αναξιοποίητο το επιστημονικό απόθεμα των ελληνικών ΑΕΙ.
- Αναξιοποίητες οι νέες δυνατότητες που προσφέρει η τεχνολογία στην εκπαίδευση.
- Χαμηλός βαθμός υιοθέτησης στρατηγικών ανοικτής πρόσβασης.

Στόχοι

- Δημιουργία **2.000** Ελληνικών Ηλεκτρονικών Ακαδημαϊκών Συγγραμμάτων και Βοηθημάτων.
- **Ανοικτή πρόσβαση** σε επιστημονικό περιεχόμενο υψηλής εκπαιδευτικής αξίας – Εδραίωση κουλτούρας ανοικτής πρόσβασης.
- Αξιοποίηση των δυνατοτήτων της τεχνολογίας για τη δημιουργία «πραγματικά» ηλεκτρονικών βιβλίων.
- Δημιουργία και εδραίωση του **Ελληνικού Ακαδημαϊκού Συσσωρευτή** ως σημείου αναφοράς για Καθηγητές, Φοιτητές, Ερευνητές και Εκδότες.
- Απόκτηση και μεταφορά **τεχνογνωσίας** μέσω εξειδικευμένου προσωπικού από και προς δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς.

Επιπλέον...

- Δεν είναι στους στόχους η **αντικατάσταση** του έντυπου συγγράμματος με ηλεκτρονικό. **Αυτό δεν είναι εφικτό.**
- Δεν μπορεί η Δράση να μετατρέψει σε ηλεκτρονική μορφή **συγγράμματα** στα οποία τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν σε **τρίτους**. **Αυτό είναι παράνομο.**
- Η Δράση θα **προσφέρει συμπληρωματικό υλικό** πλέον των ήδη υπάρχουσών επιστημονικών πηγών που έχει στη διάθεσή του ο φοιτητής. Δηλαδή, έντυπα συγγράμματα, βιβλιοθήκες, ηλεκτρονικά μαθήματα, ηλεκτρονικά περιοδικά και βάσεις δεδομένων κ.λπ.

Ηλεκτρονικό Βιβλίο - Ηλεκτρονικό Σύγγραμμα / e-(text)book

- **Πολλαπλή** ηλεκτρονική **μορφή** (html5 – epub 2, 3 αλλά και pdf).
- **Πολλαπλές** επιλογές **πρόσβασης** (H/Y, e-reader, κινητό τηλέφωνο, έντυπη μορφή). Φορητότητα. - Άμεση πρόσβαση και πρόσβαση από παντού.
- **Πολυμεσικό** – **διαδραστικό** περιεχόμενο (εικόνα, video, διάδραση κ.λπ.) - «Ζωντανεύοντας τη γνώση».
- Χαρακτηριστικά **Web 2.0** - Συνεργατική ανάγνωση, σημειώσεις, σχολιασμός από τον καθηγητή κ.λπ.
- **Προστασία** πνευματικών δικαιωμάτων.
- Εισαγωγή της έννοιας του **μαθησιακού αντικειμένου**.
- «Πραγματικά» **πολλαπλή βιβλιογραφία** [my e-(text)book]
- Εύκολη **ανανέωση** και **προσθήκη** υλικού από τον καθηγητή.

Συγγραφείς – Πηγές

- Καθηγητές ΑΕΙ
- Ερευνητές Ερευνητικών Κέντρων
- Ειδικές κατηγορίες
 - Εκδότες
 - Διδάσκοντες ΠΔ407 / Επιστημονικοί συνεργάτες
 - Ειδικοί επιστήμονες (Εσωτερικού / Εξωτερικού)

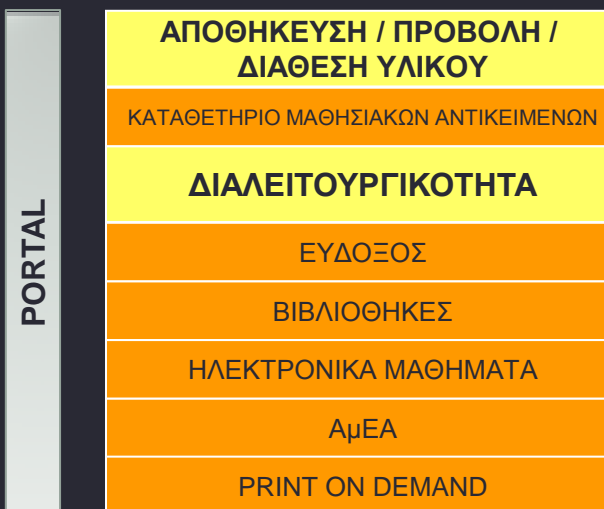
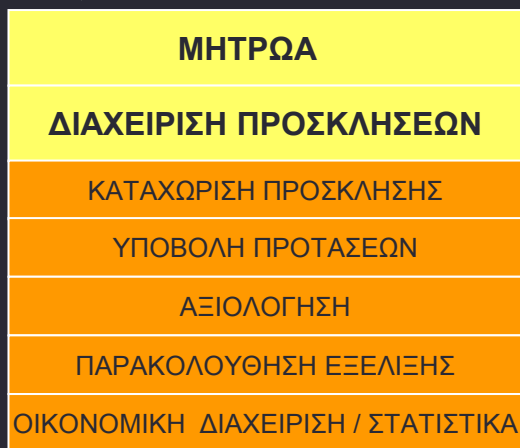
Παράλληλα θα συλλεχθεί και θα ενταχθεί υλικό ανοικτής πρόσβασης από:

- Πανεπιστημιακές Εκδόσεις – Ερευνητικά Κέντρα – Λοιπούς φορείς
- Διαδίκτυο (ελεύθερης πρόσβασης υλικό)
- Παραχώρηση και μετατροπή υλικού

Πληροφοριακή υποδομή - Εργαλεία

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ, ΚΡΙΤ.
ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ, ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΕΣ,
ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ
ΣΥΣΣΩΡΕΥΤΗΣ



PORTAL

ΕΡΓΑΛΕΙΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ,
ΥΛΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΗΣ
ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ, ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ

Εργαλεία

- **Editors** για epub2/3 και HTML5 (Sigil, blugriffon, adobe indesign κτλ.)
- **Συνεργατικές** πλατφόρμες για την ανάπτυξη περιεχομένου (πχ. Booktype).
- Ανάπτυξη **διαδραστικών** αντικειμένων (χάρτες, 3d-αντικείμενα, svg αντικείμενα κτλ.)
- **Συλλογή βιβλιοθηκών** διαδραστικών αντικειμένων.

Προσχέδιο πρόσκλησης - Κριτήρια

- **Τίτλος** (π.χ. Επιστήμες Μηχανικών – Υλικά)
- **Προϋπολογισμός / Αριθμός Βιβλίων**
- **Κατηγορίες βιβλίων:** (π.χ. σύγγραμμα, βοήθημα, εργαστηριακές ασκήσεις, νομικός κώδικας κ.λπ.)
- **Εμβέλεια** (π.χ. υποχρεωτικά/προαιρετικά μαθήματα, «μικρά» / «μεγάλα» έτη, αριθμός ομοειδών τμημάτων κ.λπ.)
- **Επιστημονική κατηγορία / Θεματολογία** (π.χ. Πληροφορική – Θέματα Δικτύων, Θετικές Επιστήμες - Φυσικοχημεία)
- **Δικαιούχοι συγγραφείς** (π.χ. καθηγητές ΑΕΙ, Ερευνητές, Διδάσκοντες ΠΔ407, Επιστημονικοί συνεργάτες κ.λπ.)
- **Ειδικές απαιτήσεις** (π.χ. νέοι Καθηγητές)

Αξιολόγηση

Απλή διαδικασία με αντικειμενικά κριτήρια (Στάδιο Α)

1. Ίδρυμα – Τμήμα – Μαθήματα (εμβέλεια)
2. Εκπλήρωση τυπικών κριτηρίων πρόσκλησης

και αξιολόγηση (Στάδιο Β)

1. Βιογραφικό σημείωμα κύριου συγγραφέα. Επιστημονικά αντικείμενα στα οποία δραστηριοποιείται ο κύριος συγγραφέας. Δημοσιευμένο έργο.
2. **Περιγραφή πρότασης:** τίτλος, συγγραφική ομάδα (αν υπάρχει), επιστημονική ταξινόμηση του βιβλίου, υπάρχον υλικό (κριτήριο ώριμου σταδίου συγγραφής), σύντομη περιγραφή διάρθρωσης του βιβλίου, αναλυτική περιγραφή ανά κεφάλαιο, ειδικές απαιτήσεις, ενδεικτικό κεφάλαιο, περιγραφή εργασιών – κατανομή προϋπολογισμού (σύμφωνα με τις κατηγορίες δαπανών που θα επιτραπούν), χρονοδιάγραμμα (12μηνες διάρκειας), πνευματικά δικαιώματα – όροι διάθεσης (έως 10 σελίδες)

Συγγραφέας

- **Ανάπτυξη** του επιστημονικού **περιεχομένου**.
- Ανάπτυξη **εικονογραφημένου** υλικού (σχήματα, εικόνες, γραφήματα κ.λπ.). Ανάπτυξη **πολυμεσικού / διαδραστικού** περιεχομένου.
- Επιστημονική και **γλωσσική επιμέλεια**.
- Έλεγχος της ποιότητας σε ό,τι αφορά στη **δομή** και στην **αρτιότητα** του περιεχομένου.
- **Καταχώριση** στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του υλικού σταδιακά ανά κεφάλαιο και συνεργασία με τον κριτικό αναγνώστη.
- **Συνεργασία** με τις θεματικές επιτροπές, την ΚΟΥ και τις ΤΟΥ.

Λεπτομέρειες υλοποίησης για συγγραφέα

Μέγιστος προϋπολογισμός ανά πρόταση: 10.000 ευρώ

- Αμοιβή **συγγραφέα**
- **Γλωσσική** επιμέλεια
- Τεχνική / **Γραφιστική** επιμέλεια
- **Τεχνική** υποστήριξη
- **Δικαιώματα** χρήσης υλικού
- Αμοιβή **κριτικού** αναγνώστη (ως και **1.000 ευρώ**)

Δίδεται πολύ μεγάλη σημασία στα εξής:

- **Αποδοχή** του κριτικού αναγνώστη.
- Διασφάλιση **τεχνικής αρτιότητας**.

Κριτικός Αναγνώστης

- **Συνεπικουρεί** τον συγγραφέα και επιβλέπει την πρόοδο.
- **Συνεργάζεται** με τις Θεματικές Επιτροπές, την ΚΟΥ και τις ΤΟΥ.

εχνολογίας
Λογισμικού

Τόμος Α'

Συγγραφή

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΕΣΚΟΥΚΗΣ

Διδάκτωρ Ηλεκτρολόγος Μηχανικός και Μηχανικός Υπολογιστών

Κριτική Ανάγνωση

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΚΑΜΕΑΣ

Δρ Μηχανικός Η/Υ και Πληροφορικής

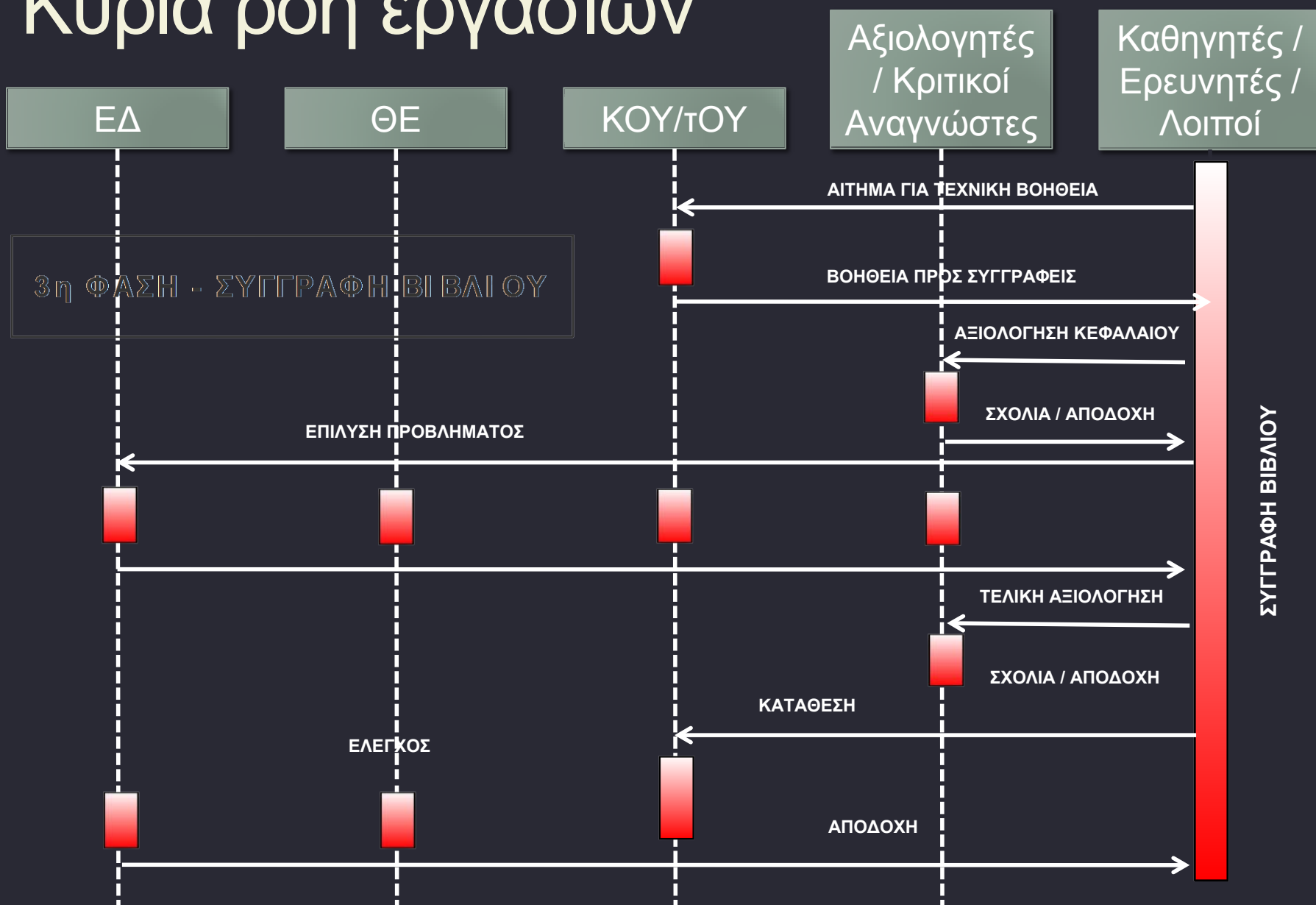
Κύρια ροή εργασιών



Κύρια ροή εργασιών



Κύρια ροή εργασιών



Θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας

- Τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στους **δημιουργούς** των **βιβλίων**.
- Ο δημιουργός διατηρεί το ηθικό δικαίωμα και μεταβίβαζει το **δικαίωμα έντυπης έκδοσης** στο **Ακαδημαϊκό Ίδρυμα** που ανήκει (ή/και στο ΣΕΑΒ).
- Ο χρήστης δύναται να **μεταφορτώσει** (downloading) και να **εκτυπώσει** το περιεχόμενο των βιβλίων της βάσης για **ερευνητικούς** ή **εκπαιδευτικούς** σκοπούς (με αναφορά στην πηγή) και για **μη εμπορικό σκοπό**.
- Ο χρήστης δύναται να **επαναχρησιμοποιήσει** (π.χ. δημοσίευση και διανομή αντιγράφων) ή τροποποιήσει τα έργα που τηρούνται στο ηλεκτρονικό αποθετήριο σύμφωνα με την άδεια creative commons που θα επιλέξει ο δημιουργός. Ως βασικές άδειες Creative Commons προκρίνονται οι εξής:
 - Αναφορά-Μη-Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγο Έργο.
 - Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή.



Πρόοδος

- 9 συναντήσεις με ειδικούς για τη χάραξη των βασικών αξόνων ανάπτυξης και υλοποίησης του έργου.
 - **Μορφότυπα** (epub 2 και 3, html5) - Πρόσβαση από Η/Υ, από το IPAD, android based tablet και Kindle.
 - **Βασικές ροές εργασίες.**
 - Σύστημα αποθήκευσης (**Dspace**).
 - **Σύστημα διαχείρισης – Υπό υλοποίηση – OMP**
 - **Θεματική κατηγοριοποίηση.**
 - Υποστήριξη ολοκληρωμένου συστήματος διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων.
 - Επιλογή εργαλείων και περιγραφή «τεχνικών» - «τεχνολογιών» για την υποστήριξη διαδραστικού περιεχομένου («Το διαδραστικό ηλεκτρονικό βιβλίο»).

Πρόοδος

- Γραφειοκρατία
- 1^η Ημερίδα Ενημέρωσης 23 Οκτωβρίου, Αθήνα.
- 2^η Ημερίδα Ενημέρωσης 19 Νοεμβρίου, Θεσσαλονίκη
- 3^η Ημερίδα Ενημέρωσης, 7 Δεκεμβρίου, Πάτρα
- 1^η Πιλοτική πρόσκληση αρχή του 2013 – Θέματα Μηχανικών
- Πρώτα βιβλία στον Ακαδημαϊκό Συσσωρευτή τον Ιούνιο του 2013.

Ευχαριστούμε

<http://www.kallipos.gr>

Ο Κάλλιπος (370-300 π.Χ.) ήταν αρχαίος Έλληνας αστρονόμος και μαθηματικός.

Ο Κάλλιπος γεννήθηκε στην Κύζικο της Μικράς Ασίας και σπούδασε με δάσκαλο τον Εύδοξο τον Κνίδιο στην Ακαδημία του Πλάτωνος....

Πηγή: Ελληνική Wikipedia. <http://el.wikipedia.org/wiki/Κάλλιπος>